

Pianisti Jukka Nykänen: Valikoituja lehtiarvosteluja

"Kommentaattorina toiminut pianisti Jukka Nykänen oli puhujanakin täydellinen virtuoosi. Sanavalmis, nopea, älykäs, sivistynyt, suoraan asiaan menevä, osaava - olematta kuitenkaan ylimielinen snobi. Bravo!"

- *Rondo, lokakuu 2016*

"Virtuoosi suureen 1800-luvun tyyliin."

"Hänen luova kekseliäisyytensä versoo musiikillista fantasiaa niin estoitta, että paatuneinkin pianomusiikin friikki saa haukkoa henkeään."

"Jukka "Liszt" Nykänen on johdattanut meidät virtuoositaiteen alkulähteille."

- *Kangasalan Sanomat 5.4.2016*

"Nykänen viljelee sovituksissaan suvereenisti suurten pianosäveltäjien tyylipiirteitä saaden kuulijan tuntemaan oivaltamisen iloa tutuista sävelmistä löytyvien uusien puolien kautta."

"Sointikuva muodostui vuosikausien aikana harjaantuneen kädentaidon ja älykkäästi luovan ajattelun loisteliaasta yhdistelmästä."

- *Satakunnan kansa 30.8.2015*

"Kuultiin maailmanluokan taituruutta."

"Hänen kunnioitettavat pianistiset taitonsa, huikea nopeutensa ja hieno soinninhallintansa miellyttivät."

- *Kouvolan sanomat 21.11.2014*

"Pianisti-säveltäjä-sovittaja-improvisoiija Jukka Nykänen on soittanut pianoa valjaissa 50 metrin korkeudessa roikkuen, stepannut pianokonsertissa, improvisoinut puolitoista tuntia japanilaisen mykkäelokuvan päälle ja rämistellyt pyropianolla Metallicaa rokkitähdien lailla."

- Kouvolan sanomat 18.2.2014

"Toisessa osuudessaan mies osoittautui kuin uudeksi Lisztiksi, "pianon paholaiseksi", niin huikeaa kyytiä klaviatuuri sai James Bond -elokuvien musiikin muunnelmissa, joissa teemat moduloivat taitavasti eri sävellajeissa."

- Salon seudun sanomat, 7.11.2013

"Jukka Nykänen oli erinomainen valinta pianosolistiksi. Gershwinin soittajalla pitää olla sekä klassisen muusikon teknistä taituruutta että jazzin rytmiikan ja koko tyylin hallintaa. Nykäseltä löytyy tätä kaikkea."

- Helsingin sanomat 21.3.2013

"Nykänen on teknisesti taitavan ja ilmaisultaan monipuolisen muusikon lisäksi monilahjakas showmies, jonka hämmästyttävät tempaukset on vahvasti ankkuroitu vankkaan historialliseen tietämykseen ja tyyliin."

- Hufvudstadsbladet 5.12.2012

"Hän on loistava viihdyttäjä, jonka analyttisyys, huumorintaju, rentous ja luovuus toimivat missä tahansa repertuaarissa."

- Yle.fi 1.11.2012

"Varma tyyli on sovitusten suurmestari Nykäsen palkitsevin työkalu. Se yhdistettynä taiteilijan sulavaan, ja virtuositeetissaan huikeaan pianismiin, pistää kuulijan veret kiertämään."

- Satakunnan kansa 1.11.2008

"Armoitettu pianisti Jukka Nykänen tarjoaa levyllään jalat alta vieviä sovituksia Vladimir Horowitzin ja György Cziffraan tapaan."

- Helsingin Sanomat 1.11.2007

”Huumori ja taituruus siivittivät Jukka Nykäsen mainioita pianosovituksia suomalaisista kansanlauluista Mäntän musiikkijuhlilla.”

- *Aamulehti* 1.7.2007

”Konserttia leimasi loisteliias pianismi sekä sovittamisen taide.”

”Yleisön hullaantuminen oli väistämätöntä.”

- *Helsingin sanomat* 17.3.2006

"Nykänen on sekoitus Liberacea, Tatumia ja Horowitzia. Hän soittaa viihdettä, jazzia sekä klassista ja kaikkea vieläpä maukkaasti, tyylikkäästi, ihanteellisen tekniikan ja sointikulttuurin turvin."

- *Helsingin Sanomat* 2.7.2001

"Jukka Nykänen on poikkeuksellinen lahjakkuus, jonka monipuolisuus on harvinaislaatuista. Paitsi että hän on fantastinen pianisti ohjelmiston kuin ohjelmiston parissa, on hän myös jumalainen improvisoija sekä taitava sovittaja ja säveltäjä."

- *Hufvudstadsbladet* 1.7.2001

"Jukka Nykäsellä on muutamia ainutlaatuisia ominaisuuksia. Hän soittaa ihanan lumoavalla soinnilla, sellaisella jota monet kuuluisat pianistit ovat etsineet koko elämänsä sitä kuitenkaan löytämättä."

- *Hufvudstadsbladet* 2.12.1997